



何もない島が人を呼ぶ

豊島を世界の美術の発信点へ

ゲルハルト・リヒター 14枚のガラス／豊島

現在、世界で最も注目を集める芸術家のひとり、ゲルハルト・リヒター氏が手がけた最後にして最大の作品が、上島町豊島にあるのはご存知でしょうか。

竹林に囲まれた斜面、弓削島に向かって立つ建物にあるのは、不規則に並んだ14枚の透明なガラス板。窓から入る光はガラスに複雑に反射し、時間や天気、季節によって見える姿を変える、豊島と一体となったアート作品です。これは、NPO法人ピースウィンズ・ジャパンとNPO法人瀬戸内アートプラットフォームが、豊島や近隣の地域の活性化や美に興味を持ってもらいたいと、ゲルハルト・リヒター氏に呼びかけ実現したものです。

この作品が、7月・8月に一般公開されます(土・日・祝日のみ)。この機会に豊島を訪れ、世界の芸術に触れてみてください。



ゲルハルト・リヒター 14枚のガラス／豊島

一般公開 7月1日から8月27日
までの土・日・祝日限定 午前8
時45分から午後6時まで/観覧
無料 ※身分証明書の提示が必要
です/アクセス 弓削港から
ニューおしまで30分/問い合わせ NPO法人ピースウィンズ・
ジャパン ☎0847-89-0885

編集後記

リヒター氏の作品の取材のため久しぶりに豊島へ行ってきました。

すっかり変わっていて驚きましたが、綺麗に整備された港周辺は、眺めのいい景色と相俟って、歩くだけで清々しい気持ちにさせてくれました。

豊島へは、ニューおしまが朝夕2便寄港します。朝の1便で弓削から豊島へ渡ると、1時間後には、魚島から弓削へ行く便が豊島に寄港します。

「ゲルハルト・リヒター 14枚のガラス／豊島」を訪れ世界の芸術に触れ、港周辺をぶらぶら散策。朝の散歩がてら、ふらりと船に乗ってみるのもいいかもしれませんね。

(増岡 浪江)

発行 / 上島町 編集 / 広報情報課

TEL0897-77-2500 FAX0897-77-4011

〒794-2592

愛媛県越智郡上島町弓削下弓削 210 番地

■弓削総合支所

TEL0897-77-2500 (代)

■生名総合支所

TEL0897-76-3000 (代)

■岩城総合支所

TEL0897-75-2500 (代)

■魚島総合支所

TEL0897-78-0011 (代)

FAX0897-77-4011

〒794-2592 上島町弓削下弓削 210 番地

FAX0897-76-2375

〒794-2550 上島町生名 621 番地 1

FAX0897-75-2852

〒794-2492 上島町岩城 1427 番地 2

FAX0897-78-0330

〒794-2540 上島町魚島 1 番耕地 1362 番地 1