

接木ナイフの研ぎ



◆ 9割以上は刃表の研ぎ

片刃の刃物は表側（刀紋が見えるほう）を9割以上研ぎ、裏側は軽く当てるにとどめます。右利きの人の場合、右手が柄を握り、左手で刃を押さえるようになります。しっかりと研ごうと右手に力が入りますと、どうしても刃物が口一リングして刃先が丸くなり、砥石がくぼむ原因になります。

砥石に刃を押し付けるのは左手の指先、しか

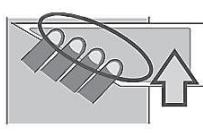
も押すときに力を入れるようになります。

左手の指の当て方にコツがあり、なるべく刃に近いところに当て、指を押し付けているところが研げます（図1）。一緒に指先も研げてしまふので、それを嫌つて刃物の中のほうに指を当てていますと、しのぎに近いところがどんどん研げ、刃が一向に付きません（図2）。

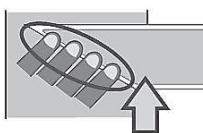
刃の鋼はどちらかというと砥石の上をすべるような感じがし、しのぎの峰の軟鉄は軟らかいので砥石でどんどん減つていきます。気持ちよくシュッシュュッと音がすると良くなっています。

◆ 仕上げ砥石は優しく

接木ナイフ用には中砥に加えて目の細かい仕上げ用砥石を用意してください。中砥でしっかりと研ぎ上げてから仕上げ砥石になります。仕上げ砥石には硬いもの、柔らかいものといろいろあります。柔らかい石の場合あまり力を入れて押し付けて研がないほうがよいと思します。中砥でできた細かい傷をつぶしていくつもあります。中砥でできた細かい傷をつぶしていくつもりでこれも表9割、裏1割くらいの配分でしつかり研ぎあがりますと気持ちよく仕事ができます。



刃の奥に指を当てて研ぐと奥（しのぎ）が研げる



刃先に指を当てて研ぐと刃先が研げる

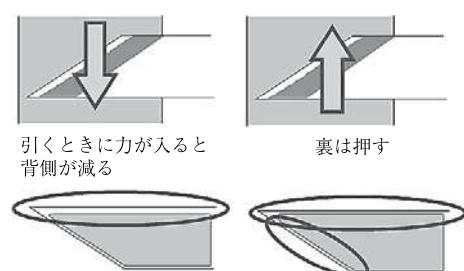
▲ 図2 刀表の研ぎ

▲ 図1

てて研いでいきます。

◆ 刀裏は押す

表側が9割がた研ぎあがり、刃先が裏側へ少くめくれてくるくらいになつて初めて裏側にとりかかります。裏側は表と違い、全面ぴったりと砥石に当てるようにして、これまで前方へ押し出されよう力を入れます。



▲ 図3 刀裏の研ぎ

背側も刃側もなるべく薄く押す（研ぎ屋は「裏を押す」という）（図3）。片刃の刃物の裏側は微妙に凹んでおり、「裏透き」という。材料を薄く削る作業をするとき、刃が材料へ食い込む際に重要な働きをします。裏を研ぎすぎて砥石と当たつたところが広くなりすぎると、鋼が減つてしまふばかりか刃の食い込みも悪くなります。